

|  |
| --- |
|  |
| **Содержание**   |  |  | | --- | --- | | 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | страницы | | 1.1.Пояснительная записка…………………………………………………… | 3-4 | | 1.1.1Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы……………. | 5 | | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……………… | 5-8 | | 1.1.3.Значимые для разработки Программы характеристики. …………..  1.1.4.Возрастные особенности детей ………………………………………  1.1.5.Информация о составе педагогических кадров……………………..  1.1.6. Информация о родителях…………………………………………….  1.1.7.Особенности осуществления образовательного процесса………….  1.1.8.Требования к результатам освоения ООП ДО……………………… | 8-9  9-15  16  17  18-21  21-22 | | 1.2. Планируемые результаты освоения Программы……………………….. | 22-23 | | 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  | | 2.1.Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ…... | 23-24 | | 2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению …………  детьми образовательных областей | 24 | | 2.2.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное……….  развитие » | 24-38 | | 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………. | 38-48 | | 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………... | 47-62 | | 2.2.4. Образовательная область «Художественно -эстетическое ………..  развитие»» | 63-70 | | 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»………………… | 70-76 | | 2.3. Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации  Программы | 77-84 | | 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и…….  культурных практик | 85-88 | | 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 89-93 | | 2.6 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы…….. | 93-95 | | 2.7 Система работы с детьми раннего возраста………………………… | 96-99 | | 2.8 Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников…… | 100-105 | | 2.9 Система взаимодействия с социальными институтами……………... | 105-106 | | 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  | | 3.1.Материально-техническое обеспечение Программы…………………… | 107 | | 3.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.. | 108-112 | | * 1. Организация режимов пребывания детей в МБДОУ……………………. | 112-113 | | * 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..   2. Модель реализации Программы………………………………………….. | 113  114-121 | | 3.6.Организация развивающей предметно-пространственной среды……… | 121-123 | | 3.7.Система мониторинга освоения Программы……………………………..  IV. Краткая презентация (дополнительный раздел)………………………  Приложение №1.Планируемые результаты освоения Программы………….  Глоссарий…………………………………………………………………..  Приложение №1. Планируемые результаты освоения Программы  Приложение №2 Комплексно-тематический план  Приложение №3 Национально - региональный компонент  Приложение №4 Варианты режимом | 123-127  128-136  142  143-147 | |

**и**

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 ст. Архонская» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г, а также парциальных программ и технологий:

**В направлении познавательного и речевого развития:**

Бобылева Л.А., Султанова А.В. «Программа экологического воспитания «Мой край – моя святыня»

Программа «Обучение осетинскому языку как второму» (для детей, не владеющих родным языком) *–* Джимиева К. Т.

Моуарова М.Л. «Дидактические игры и физминутки». (Методическое пособие).

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно- образовательного процесса на осетинском языке в дошкольных образовательных организациях Республики Северная Осетия-Алания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Министерство образования и науки РСО - Алания «11» октября 2016 г

Методические рекомендации по внедрению в воспитательно-образовательный процесс ДОУ РСО-Алания национального компонента, кафедры МНО, факультета НО СОГУ.

Каллагова Ф.Х. «Методические рекомендации по приобщению к традициям и культуре осетинского народа», методические пособия полилигвальной модели поликультурного образования кафедры ЮНЕСКО СОГПИ

**В направлении социально-коммуникативного развития:**

Программа [«Основа безопасности и жизнедеятельности» И.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой](http://mdoudskv13.ucoz.ru/anotacija_osnova_bezopasnosti.docx).

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

## Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г№1662-р);

## Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 04.02.2010 г.);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);

Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Уставом МБДОУ «Детский сад №18 ст. Архонская» Постановление АМС МО- Пригородный район от 15.12.2015г №1399

## Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

## Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального, общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

## Программа определяет **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Соотношение содержания обязательной части составляет 60% и 40% части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

## Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

нормативно-правовой базы МБДОУ,

образовательного запроса родителей,

видовой структуры групп.

**1.1.1.Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы**

**Цель Программы** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

## **Данная цель реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ДО через решение следующих задач:**

## Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

## Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

## Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приобщение дошкольников к культуре и традициям народов РСО-Алания.*\*\*\**

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы и к организации образовательного процесса.**

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основе следующих принципов дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте:

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

***\*\*\*Часть, формируемая участниками образовательного учреждения***

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничество Организации с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа направлена на:**

## создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

## на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБДОУ являются **следующие подходы**:

**Культурно - исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «… процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

**Принципы:**

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Основные принципы данного подхода:**

-  Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

 - Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

-  Принцип уникальности и самоценности развития ребенка.

-  Принцип амплификации развития.

**Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Основные принципы данного подхода:**

-  Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

 - Принцип амплификации развития.

**Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Реализация Программы проходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи:

Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Уважение личности ребенка.

Развивающее обучение.

Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.

Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.

Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.

Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.

Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.

Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);

«схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);

«прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

**Принцип интеграции реализуется через:**

интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста*;*

интеграция деятельности специалистов МБДОУ;

интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Принцип адаптивности реализуется через:

адаптивность предметно-развивающей среды МБДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

адаптивность ребенка к пространству МБДОУ и окружающему социальному миру.

Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста

**1.1.3.Значимые для разработки Программы характеристики**

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от

2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;

для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;

Порядком комплектования муниципального образования – Пригородный район.

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

Уставом МБДОУ Постановление АМС МО- Пригородный район от 15.12.2015г №1399

В МБДОУ функционируют следующие возрастные группы (всего 4 группы):

для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);

для детей от 3 до 4 лет ( младшая);

для детей от 4 до 5 лет (средняя);

для детей от 5 до 6 лет (старшая);

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**1.1.4.Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет**

**(вторая группа раннего возраста)**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа*)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных**яя** взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.1.5. Информация о составе педагогических кадров**

**Всего: 9 педагогов.**

воспитателей – 8

музыкальный руководитель – 1

воспитатель владеющий осетинским языком – 1(совмещен с воспитателем группы)

**Возрастной уровень (на 1.09.19г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **до 30 лет** | **30 - 39** | **40-49** | **50-59** |
| **9** | **1** | **2** | **3** | **3** |

**-по образованию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **Высшее** | **Высшее педагогическое по профилю** | **Среднее профессиональное** | **Среднее педагогическое по профилю** |
| **9** | **5** | **-** | **9** | **9** |

**-по стажу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **до 3** | **3 - 5** | **5 -10** | **10-15** | **15-20** | **20-25** | **свыше 25** |
| **9** | **1** | **-** | **-** | **2** | **1** | **2** | **3** |

**-по квалификации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **Высшая** | **I** | **соответствие** | **б/категории** |
| **9** | **-** | **7** | **1** | **1** |

**1.1.6. Информация о родителях.**

**Сведения о семьях воспитанников** (данные на сентябрь 2019года) **\*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Доля (%) семей от общего количества детей в ДОУ** |
| **Общее количество детей в группах** | **85** |
| из них, проживающие в: |  |
| полной семье | **89%** |
| неполной семье | **11%** |
| семьи риска | **-** |
| семье с опекуном | **-** |
| многодетной семье | **38%** |
| семьи, имеющие детей инвалидов | **1%** |
| семьи, где один ребенок | **23%** |
| семьи, где два ребенка | **39%** |
| **Образование** |  |
| высшее | **44%** |
| среднее специальное | **26%** |
| среднее общее | **30%** |
| **Социальный статус** |  |
| служащие | **40%** |
| предприниматели | **2%** |
| рабочие | **50%** |
| студент | **0,4%** |
| безработные | **8%** |
| пенсионер | **0,6%** |
| **Материальный уровень** |  |
| Высокий | **1%** |
| Средний | **88%** |
| Низкий | **10%** |
| Пользуется льготами | **1%** |

В ДОУ преобладают родители рабочие и служащие, с высшим образованием и средним материальным уровнем жизни. В сравнении с предыдущим годом социальный портрет родителей не изменился.

**1.1.7. Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи, с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной.

**Задача педагогов и родителей:**нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

**Задача педагогов и родителей:**сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации.

**Задача педагогов и родителей:**освоение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации.

**Задача педагогов и родителей:**создать условия для овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования.

**Задача педагогов и родителей***:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья. МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

**\*\*\*Региональный компонент.**

Республика Северная Осетия Алания – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании РСО-Алания» (от 27.12.2013г) четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Северная Осетия Алания, который предусматривает следующие направления деятельности:

приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Северная Осетия Алания. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;

ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Северная Осетия Алания, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РСО-Алания и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с парциальными региональными программами и рекомендациями:

Программа экологического воспитания «Мой край – моя святыня» Л.А. Бобылева, А.В. Султанова.

* Программа «Обучение осетинскому языку как второму» (для детей, не владеющих родным языком) *–* Джимиева К. Т.

Моуарова М.Л. «Дидактические игры и физминутки» (Методическое пособие), Джимиева К.Т. «Осетинский язык. Книга по обучению детей в детском саду»

Каллагова Ф.Х. «Методические рекомендации по приобщению к традициям и культуре осетинского народа», методические пособия полилигвальной модели поликультурного образования кафедры ЮНЕСКО СОГПИ.

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно- образовательного процесса на осетинском языке в дошкольных образовательных организациях Республики Северная Осетия-Алания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Министерство образования и науки РСО-Алания «11» октября 2016 г

Методические рекомендации по внедрению в воспитательно-образовательный процесс ДОУ РСО-Алания национального компонента, кафедры МНО, факультета НО СОГУ.

Кроме того, при организации образовательной работы с детьми учитываются **социокультурные условия Республики Северная Осетия – Алания \*\*\***.

Республика Северная Осетия- Алания обладает своей уникальной культурой, самобытностью, обычаями и традициями*,* что позволяет включать в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры народов Осетии, природного, социального и рукотворного мира.

Алания имеют свои особенности: климат умеренно-континентальный характеризуется с жарким летом и умеренной зимой, преобладает повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья, разрабатываются тематические недели безопасности, неделя игрушек, братьев наших меньших. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**Национально-культурные\*\*\***

Содержание дошкольного образования предусматривает вопросы истории и культуры родного края, города, села, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает каждого ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования детей были задействованы все компоненты, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Воспитание его обеспечивается созданием единого воспитательного пространства села, города,республики, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью осетинской, русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

**\*\*\*Традиции ДОУ:**

общение с представителями разных национальностей;

знакомство с народными играми,

народными игрушками и национальными куклами;

приобщение к народной музыке,

устному народному творчеству,

художественной литературе,

декоративно-прикладному искусству и живописи;

проведение недели здоровья

конкурс чтецов

**1.1.8. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС.**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Ребенок знает и любит свое село, республику, способен осмыслить историю и культуру РСО-Алании в контексте мировой истории и культуры. Имеет сформированную гражданскую позицию**\*\*\***.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

**Планируемые результаты освоения программы по возрастам**

**Приложение № 1**

**Дети:** освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств.

**Педагоги:** повышение принципов современной развивающей педагогики: продуктивного, диалогового общения с детьми; деятельного подхода; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов ДОУ: широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве нашего района, г.Владикавказа и Республики Северная Осетия-Алания. **\*\*\***

**Родители**: участие в образовательном процессе ДОУ.

**Детский сад**: создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности; создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ**

**Организационные:**

Образовательный процесс в МБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей**;

**II.Самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;

продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми,** которая включает **различные виды детской деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МБДОУ строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды.**

Самостоятельная деятельность:

обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлены на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, **физическому,**  и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 48-137).

**2.2.1.Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель*:*** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Задачи** социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Овладение речью как средством общения и культуры.

**\*\*\***Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

Развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РСО-Алания, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Кавказа, родной природы, общественной жизни;

Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного села, города Владикавказа;

Расширение знании детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи .

**Направления социально-коммуникативного развития детей:**

**Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

В образовательном процессе МБДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

**Классификация игр (О.В. Дыбина*):***

**Творческие игры:**

режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым;

по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

сюжетно-ролевые;

игры-драматизации;

театрализованный;

игры со строительным материалом (со специально созданным материалом:напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.;

с природным материалом;

с бросовым материалом;

игры-фантазировании;

импровизационные игры-этюды.

**Игры с правилами:**

дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические;

по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)

подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;

по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.;

по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)

развивающие;

музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие*)*

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в МБДОУ базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии.

В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:

коммуникативные способности;

воображение и фантазия;

произвольность поведения;

способность к символическим замещениям;

способность к преобразованиям;

целеполагания, умственный план действий и др.

В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:

в общении;

в познании;

в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;

в движении;

в радости;

в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

**Функции игры в педагогическом процессе:**

средство общения с ребенком;

средство обучения;

средство воспитания;

средство развития;

средство изучения ребенка;

средство здоровьесбережения;

средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе МБДОУ активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

**Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.

Характерная черта – самодеятельность детей.

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

**\*\*\***Содержание сюжетно-ролевых игр**.**

**В** МБДОУ сюжетно-ролевые игры включают в себя региональный компонент, отражающий традиции и обычаи РСО – Алания «Авдӕн бӕтӕн», «Чындзӕхсӕв», «Бинонтӕ», «Фатимӕйӕн уат кӕнӕм».

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

**Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)**

Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других

детей.

Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов,

избирательных симпатий.

**Компоненты сюжетно-ролевой игры**

**Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию **психических новообразований*.***

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функциимышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

**Четыре ступеньки** – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником:

**узнавание** (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),

**воспроизведение под руководством** (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),

**самостоятельность** (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),

**творчество** (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

**Принципы организации сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе МБДОУ\*\*\***

Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

2-3 года – последовательность предметно-игровых действий (однотемные, одноперсонажные сюжеты);

3-5лет – ролевое поведение (много персонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);

5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:

совместную игру педагога с детьми;

создание условий для самостоятельных игр детей.

Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.

Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

В МБДОУ реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной /сюжетно-ролевой игры Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**\*\*\***

**Комплексный метод руководства игрой**

**(Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова*):***

Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:

рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;

беседы, беседы из личного опыта;

чтение литературы;

просмотр мультфильмов, видеофильмов;

экскурсии.

Обогащение игрового опыта детей

совместные (обучающие) игры педагога с детьми:

дидактические упражнения;

дидактические игры;

развивающие игры;

игры со строительным материалом и конструктором;

подвижные игры;

совместные игры воспитателя с детьми.

Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.

Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

атрибуты для игры;

изменение предметно-игровой среды;

участие детей в создании игровой среды

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Задачи:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по социально -коммуникативному развитию детей в разных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 48-65)), Приложение №1 Развитие игровой деятельности стр.255.**

**Патриотическое воспитание**

**Направления патриотического воспитания:**

Образ Я

Семья

Детский сад

Родная республика

Родная страна

**Компоненты патриотического воспитания:**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, селу, к своей стране.

**\*\*\*Система работы с детьми дошкольного возраста по реализации регионального компонента**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Задачи**

Развитие социализации через игровую деятельность

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Приобщение детей к социокультурным нормам

**Формы работы**

организация игр сюжетно-ролевых и театрализованных

чтение народных сказок, потешек, произведений русских и национальных писателей и поэтов

создание семейных альбомов

приглашение родителей на тематические встречи

беседы о народных традициях

**Методы работы по ознакомлению детей с родным краем**

**Наглядные методы**

Наблюдение

Прогулки

Экскурсии

**Практические**

Игра

Труд

Дидактические игры

**Словесные**

Беседа

Художественное чтение

Рассказы.

**Трудовое воспитание**

**Виды труда:**

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).

Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).

Труд в природе.

Ознакомление с трудом взрослых.

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

**Формы организации трудовой деятельности**

Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные и индивидуальные.

Коллективный труд (не более 35-40 минут).

Дежурство (не более 20 минут):

формирование общественно-значимого мотива;

нравственный, этический аспект.

**Типы организации труда детей**

индивидуальный труд;

труд рядом;

общий труд;

совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

**Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**

решение небольших логических задач, отгадывание загадок;

приучение к размышлению, эвристические беседы;

беседы на этические темы;

чтение художественной литературы;

рассматривание иллюстраций;

рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;

просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;

задачи на решение коммуникативных ситуаций;

придумывание сказок.

**Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**

приучение к положительным формам общественного поведения;

показ действий;

примеры взрослого и детей;

целенаправленное наблюдение;

организация интересной деятельности;

разыгрывание коммуникативных ситуаций;

создание контрольных педагогических ситуаций.

**С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по трудовому воспитанию детей в разных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 56-61).**

**\*\*\* Формирование основ безопасности жизнедеятельности**.

**Цели:**

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь

оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».

Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.

Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь

детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:**

Ребенок и другие люди.

Ребенок и природа.

Ребенок дома.

Здоровье ребенка.

Эмоциональное благополучие ребенка.

Ребенок на улице.

**\*\*\*Программа** [**«Основа безопасности и жизнедеятельности» И.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой**](http://mdoudskv13.ucoz.ru/anotacija_osnova_bezopasnosti.docx)

**С задачами и содержанием образовательной работы с детьми разных возрастных групп по данным направлениям можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 61-65*)***

В МБДОУ совместная деятельность педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников, содействующих в разрешении социально адекватными способами возникающих у них в процессе взаимодействия в ДОУ проблем\*\*\*.

**Цель:** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

**Задачи:**

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Основное содержание** | **Форма организации** | **Возраст детей** |
| **Психологическая диагностика**  Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения ДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Младший, средний, старший дошкольный |
| Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |
| Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| **Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка**  Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов ДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Все группы |
| **Психологическая профилактика**  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в ДОУ | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению ДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Все группы |
| Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной готовностью | Индивидуальная | Все группы |
| Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства ДОУ в соответствии с возрастом детей | Групповая | Все группы |
| Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Младший, средний, старший дошкольный |
| Развитие познавательных и творческих способностей детей |  | Средний, старший дошкольный |
| Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая коррекция**  Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний, младший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Все группы |
| Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| **Психологическое просвещение**  Содействие распространению и внедрению в практику ГБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Младший и средний дошкольный |
| Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию | Групповая | Средний и старший дошкольный |

Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:

Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.

Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.

Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).

Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).

Индивидуализация.

Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

**Основные методы и приемы работы с детьми:**

Музыкально-ритмические упражнения

Психогимнастика

Дыхательная и мимическая гимнастика

Упражнения на мышечную релаксацию

Игры на развитие навыков общения

Обыгрывание эмоционального состояния

Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.

Сюжетно-ролевые игры

Чтение и обсуждение художественных произведений

Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов

Элементы сказкотерапии с импровизацией

Дидактические игры

Графические задания

Проигрывание этюдов по ролям

Проблемные ситуации

Подвижные игры

**2.2.2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие дошкольников включает в себя:**

Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).

Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации,

развития воображения и творческой активности).

Формирование специальных способов ориентации (посредством

экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе

Программы, определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самодеятельности и познания окружающего мира.

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.

УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

**Направления познавательного развития в Программе**

**«От рождения до школы»:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с предметным миром

Ознакомление с миром природы.

**Задачи познавательного развития:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с предметным миром**

Ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результатов труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между предметом и природным миром.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**\*\*\*** Формирование первичных представлений о Республике Северная Осетия – Алания, о её столице городе Владикавказе и ст. Архонская, о традициях и праздниках жителей РСО - Алания, о социокультурных ценностях,

Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в РСО – Алания;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, широко использовать традиции и обычаи РСО – Алания, возможности народной педагогики;

Способствовать развитию уважительного отношения и интереса к жизни Республики РСО - Алания, её столицы города Владикавказа и ст. Архонская ;

Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.

Дать знания о природе родного края\*\*\* «Программа экологического воспитания «Мой край – моя святыня» Бобылева Л.А., Султанова А.В.СОГУ 2000г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Периоды познавательного развития** | **Содержание познавательного развития** | **Источники познавательного развития** |
| **2– 3 года:** | Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование | Человек – близкие и значимые взрослые |
| **3 – 4 года** | Накопление информации о ближайшем окружении | Человек:  сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов);  взрослые(рассказы взрослых, чтение книг);  доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет) |
| **4 – 5 лет** | Упорядочение информации | Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации |
| **5 – 6 лет** | Накопление информации о «большом» мире | Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого |

Рассматривание.

Наблюдение.

Игра-экспериментирование.

Конструирование.

Исследовательская деятельность.

Развивающая игра.

Интегративная деятельность.

Экскурсия.

Ситуативный разговор.

Рассказ.

Беседа.

Проблемная ситуация.

Проектная деятельность.

Создание коллекций

**С задачами и содержанием работы по познавательному развитию детей в разных возрастных группах можно познакомиться в Программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015*(*стр. 65-92).**

**Региональный компонент\*\*\***

**Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством РСО-Алания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вторая младшая группа | Воспитание любви и интереса к родному селу.  Воспитание желания узнавать свое село. | Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.  Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.  Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.   * Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта * С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающий район). |
| Средняя группа | Воспитание любви к родному городу, селу, республики.  Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им.  Формирование начальных знаний о родном городе | * Знакомство с мимическим выражением чувств. * Знакомство с чертами характера. * Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. * Воспитание культуры общения. * Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии). * Знакомство с центральной частью села, города, районом (география, история, памятники). * Значение разных профессий и профессий родителей. * Проявление заботы к жителям и к городу. |
| Старшая группа | Осознание ценности памятников культуры и искусства.  Воспитание детей в лучших традициях осетинской культуры | * Формирование умения адекватно оценивать поступки. * Развитие стремления к добру. * Развитие культуры общения. * Углубление представления о доме – жилище человека. * Классификация домов по назначению. * Расширение представлений об улице, селе, городе. |

**Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Республики Северной Алании**

Непосредственно образовательная деятельность;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением;

рассматривание картин с последующим обсуждением;

просмотр и обсуждение презентаций;

художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);

беседы с детьми; ситуации; свободное общение; игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.); целевые прогулки;

экскурсии; тематические вечера; досуги; проектная деятельность.

**\*\*\*Образовательный процесс в МБДОУ**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

**\*\*\*Комплексно–тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в Приложении №2**

**\*\*\* Тематическое планирование образовательной работы с детьми**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вторая группа раннего возраста | | Младшая группа | Средняя | Старшая группа |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1 неделя** | | Адаптация | Адаптация | Адаптация | День знаний |
| **2 неделя** | | Детский сад (помещения группы) | Детский сад (помещения группы) | Детский сад (помещения ДОУ | Детский сад |
| **3 неделя** | | Наши игрушки | Наши игрушки | Наши игрушки | Школа. школьные принадлежност |
| **4 неделя** | | Моя семья | Моя семья | Моя семья | Моя семья |
|  | | **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | | Овощи и фрукты | Овощи и фрукты | Сад-огород. | Сад-огород. Труд взрослых |
| **2 неделя** | | Кто я? | Я- человек | Детям о Коста Хетагурове | Коста – поэт, писатель и художник |
| **3 неделя** | | Осень золотая | Осень золотая | Осень золотая | Деревья, кустарники и их плоды. Красная книга растений |
| **4 неделя** | | Мебель. Комната для куклы | Мебель. | Мебель. | Мебель. Путешествие в прошлое мебели |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **1 неделя** | | Водичка-водичка | Все о воде | Бумага-ткань | День народного единства |
| **2 неделя** | | Оденем куклу на прогулку.  Одежда | Одежда | Предметы ближайшего окружения: одежда | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. |
| **3 неделя** | | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные и птицы | Домашние животные и птицы. Труд фермера. |
| **4 неделя** | | Угостим куклу Фатиму чаем посуда | Посуда столовая и чайная | Посуда столовая и чайная | Джеоргуба |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1 неделя** | | Мое село | Мое село | Мое село. | Россия и город Владикавказ-столица РСО-Алания |
| **2 неделя** | | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные | Заповедники СО |
| **3 неделя** | | Форма и цвет | Труд взрослых | Труд взрослых | Зимующие птицы |
| **4 неделя** | | Большой и маленький | Новый год! | Новый год! Зимние забавы | Новый год! Зимние забавы |
| **Январь** | | | | | |
| **1 неделя** | | Зима | Зима | Зима | Зима |
| **2 неделя** | | Зимняя одежда | Зимняя одежда | Зимняя одежда | Народные праздники. Ног бон |
| **3 неделя** | | Мой дом | Мой дом | Мой дом | Народные промыслы. Чеканка и др. |
| **Февраль** | | | | | |
| **1 неделя** | | Мое тело | Мое тело | Мое тело. | Мое тело. |  |
| **2 неделя** | | О здоровье | О здоровье | О здоровье | Здоровье – главная ценность |
| **3 неделя** | | Наши папы | Праздник наших пап | День защитника отечества | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. |
| **4 неделя** | | **Количество** Угостим куклу Фатиму чаем | **Дерево-бумага** | О пожарных | Огонь друг, огонь-враг |
| **Март** | | | | | |
| **1 неделя** | | Знакомство с живым объектом. Кошка | Посадка лука | Знакомство с деньгами | Бюджет возможности семьи |
| **2 неделя** | | Наши бабушки и мамы | Наши бабушки и мамы | Наши бабушки и мамы | Наши бабушки и мамы. |
| **3 неделя** | | Сварим суп | Хлеб и хлебобулочные изделия | Хлеб и хлебобулочные изделия | Хлеб - всему голова |
| **4 неделя** | | В гостях у бабушки  Нана  (тонет-плавает) | Посуда и предметы , облегчающие труд в быту. | Посуда и предметы, облегчающие труд в быту. | Предметы, облегчающие труд в быту. Посуда и электробытовые приборы. |
| **Апрель** | | | | | |
| **1 неделя** | | Транспорт | Транспорт: грузовой и пассажирский. | Транспорт: грузовой и пассажирский | Транспорт: наземный, воздушный, водный. Путешествие в прошлое транспорта |
| **2 неделя** | | Чудесный мешочек | Космос: Солнце Луна, звезды, | Космос: Солнце Луна, звезды, | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. |
| **3 неделя** | | Музыкальный сундучок | Свойства воздуха | Пластмасса и металл | Четыре стихии: вода, воздух, огонь и земля |
| **4 неделя** | | Маленькие одуванчики (все о траве) | ПДД для маленьких | ПДД для маленьких | Знатоки правил дорожного движения |
| **Май** | | | | | |
| **1 неделя** | | Весна | Насекомые: бабочки и жучки | Цветущая весна. | Цветущая весна. |
| **2 неделя** | | В обувном магазине | Мой край | Мой край | Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои. |
| **3 неделя** | | Транспорт:  На чем люди ездят | Транспорт: | Транспорт:  водный воздушный | До свидание детский сад |
| **4 неделя** | | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас | Мониторинг. Моя страна.  О пространстве и времени |

**2.2.2.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

**Задачи** речевого развития **в соответствии с ФГОС ДО:**

Овладение речью как средством общения;

Обогащение активного словаря;

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Развитие речевого творчества;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

\*\*\*Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

Обучение детей двум государственным языкам (русскому, родному) в равных объемах;

Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям осетинского, русского и других народов, проживающих в РСО - Алания, устного народного творчества: сказкам, нартским сказаниям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;

Осуществлять знакомство с книжной культурой о Республике РСО – Алания, городе Владикавказе.

**Основные направления работы:**

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование

1. Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание)

1. Воспитание любви и интереса к художественному слову
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

**Принципы** развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

**Средства** развития речи:

Общение взрослых и детей;

Культурная языковая среда;

Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности

Художественная литература;

Изобразительное искусство, музыка, театр;

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программ

**Методы речевого развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **В зависимости от используемых средств** | **В зависимости от характера речевой деятельности** |
| **Наглядные:**  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  **Словесные:**  чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал  **Практические:**  дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | **Репродуктивные:**  основаны на воспроизведенииречевогоматериала, готовых образцов:  метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры  **Продуктивные:**  основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания. |

**Приемы развития речи:**

|  |
| --- |
|  |
| **Словесные:**   * речевой образец; * повторное проговаривание; * объяснение; * указания; * оценка детской речи; * вопрос   **Наглядные**   * показ иллюстративного материала; * показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению   **Игровые**   * игровое сюжетно-событийное развертывание; * игровые проблемно-практические ситуации * игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; * имитационно-моделирующие игры; * ролевые обучающие игры; * дидактические игры |

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

**Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.

Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

Активизация словаря.

Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

**Содержание словарной работы** связано с развитием:

бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;

природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;

обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);

эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);

лексики, обозначающей время, пространство, количество.

В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

**Направления словарной работы:**

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

**Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.

Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.

Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.

Значимость слова для решения воспитательных задач.

Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.

Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.

Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям.

Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

**Принципы словарной работы:**

Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.

Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

Опора на активное и действенное познание окружающего мира.

Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

**Методы словарной работы:**

**Приемы работы над словом:**

Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.

Объяснение педагогом значений слов.

Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).

Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.

Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.

Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

**Воспитание звуковой культуры речи**

**Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:**

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:

- развитие речевого слуха;

- развитие речевого дыхания;

- развитие моторики артикуляционного аппарата.

Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

**Причины нарушений в звукопроизношении:**

В зависимости от причины нарушений:

Органические *–* прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;

Функциональные *–* когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

Центральные – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;

Периферические – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

**Содержание работы**

**В младшем возрасте:**

преодоление общей смягченности произношения;

воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э;*

уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф,* свистящих *с, з, ц;*

развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

**В среднем возрасте:**

закрепление произношения гласных и согласных звуков;

отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;

продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

**В старшем возрасте***:*

совершенствование произношения звуков;

выработка отчетливого произношения слов;

развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;

развитие звукового анализа слов;

определение места звука в слове;

продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

**Формирование грамматического строя речи**

**Направления работы по формированию грамматического строя речи:**

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

**Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

Помочь детям практически освоить морфологическую систему русского языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

**Пути формирования грамматически правильной речи:**

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.

Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.

Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.

Исправление грамматических ошибок.

**Исправление грамматических ошибок**

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи*:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы грамматики | Возраст детей | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет |
| Морфология | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в,на, над, под, за | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные |
| Словообразование | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу |
| Синтаксис | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи |

**Методы формирования грамматически правильной речи:**

Дидактические игры;

Игры-драматизации;

Словесные упражнения;

Рассматривание картин;

Пересказ коротких рассказов и сказок.

**Развитие связной речи**

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

**Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:**

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

**Для диалога характерны:**

разговорная лексика и краткость, недоговоренность, обрывистость;

простые и сложные бессоюзные предложения;

кратковременное предварительное обдумывание.

**Монологическая речь** – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

**Для монолога характерны:**

литературная лексика;

развернутость высказывания,

законченность,

логическая завершенность;

синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);

связность монолога обеспечивается одним говорящим.

**Формы обучения связной речи:**

**Диалогическая**

Диалог

Беседа

**Монологическая**

Рассказ об игрушке

Рассказ по картине

Рассказ по серии картин

Рассказ из личного опыта

Пересказ

Рассуждения

**Методы и приемы обучения связной речи**

**Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

**План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

**Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

**Частичный образец** – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.

**Анализ** **образца рассказа** привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

**Коллективное составление рассказа** преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

**Составление рассказа подгруппами** – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

**Составление рассказа по частям** – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок.

**Моделирование** используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Модель** – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

**Содержание обучения связной речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речь** | **Возраст детей** | | | |
| **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** |
| **Диалогическая** | - Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения.  - Умение выражать просьбы и желания словом.  - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).  - Развитие инициативной речи ребенка. | - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.  - умение выражать свои просьбы словами.  - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.  - Развитие потребности делиться впечатлениями.  - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета. | - Умение отвечать на вопросы и задавать их.  - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.  - Умение участвовать в коллективных беседах.  - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно.  - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.  - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.  - Владение разнообразными формами речевого этикета. |
| **Монологическая** | - Создание предпосылок для развития монологической речи.  - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.  Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. | - Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.  - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.  - Умение рассказывать по наглядному материалу.  - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.  - Составление высказываний повествовательного типа.  - Обучение рассказыванию из личного опыта. | - Пересказ незнакомых сказок и рассказов.  - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.  - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.  - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.  - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. | - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.  - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.  - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.  - Составление рассказов из личного опыта.  - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. |

**Приобщение к художественной литературе.**

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Цель:**формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Развивать литературную речь.

**Формы:**

Чтение литературного произведения.

Рассказывание литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения.

Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по ОО «Речевое развитие» в разных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.92-103**

**\*\*\*Система работы с детьми дошкольного возраста по реализации регионального компонента**

Реализация Программы «Обучение осетинскому языку как второму» - Джимиева К.Т. для детей не владеющих родным языком дошкольных учреждений.

Æмбарынгæнæн фыстæг Ацы программæ арæзт æрцыдис ЦИППИ-йы ЮНЕСКО-йы кафедрæйы «Федералон паддзахадон ахуырадон стандарт» æмæ «Ирон националон ахуырадон концепцийы» бындурон принциптæм гæсгæ, ирон æвзаг йæ мадæлон кæмæн у, уыцы сабитæн.  
 Программæйы бындуры æвæрд æрцыдысты рæвдауæндæтты сывæллæтты хъомылады, ахуырады æмæ райрæзынады иумæйаг ахуырады фарстатæ, уыдон æнгом баст сты поликультурон ахуырады полилингвалон моделимæ (ПАПМ).Æххуыс сты сывæллонæн йæхи æппæт дунейы гражданиныл банымайынæн.

Программæйы иугонд æрцыдис Цæгат Ирыстон-Аланийы поликультурон ахуырадон æхсæнады фæлтæрддзинад.  
 ПАПМ иннæтæй хицæн кæны уымæй, æмæ æнцой кæны полилингвалон æмæ поликультурондзинадыл, зонгæ кæны сабиты сæ райгуырæн Ирыстон, Уæрæсе æмæ æппæт дунеимæ (хуымæтæг хуызы). Æххуыс кæны алы нациты сфæлдыстад æмæ æгъдæуттимæ зонгæ кæнынмæ.   
 Модель æххуыс у сабитæн сæ граждайнаг хиæмбарындзинад æмæ Уæрæсемæ хиахастдзинад ныффидар кæнынмæ, уымæн æмæ хынцы хи цæрæнбынаты хицæндзинæдтæ, уыдон ын амынд цæуынц ног ахадгæ технологитыл æнцойгæнгæйæ.   
 Программæ арæзт у уымæ, цæмæй ирон æвзаг хъахъхъæд цæуа. Уый тыххæй та йæ ахуыр кæнын райдайын хъæуы рæвдауæндæтты.   
 Цæмæй сывæллæттæ сæ мадæлон æвзаг бауарзой, уый тыххæй сæ хъæуы разæнгард кæнын.   
 Ахуыр сæ кæнын сæ мадæлон æвзагыл сæ хъуыдытæ аив æмæ раст дзурыныл; цы зонындзинæдтæ сæм ис, уыдон сын ноджы фæарфдæр кæнын; Уæрæсейы æмæ æндæр 4 адæмты культурæимæ сæ зонгæ кæнын сæхи мадæлон æвзаджы фæрцы.

Программæйы домæнтæм гæсгæ цы методикон æрмæг арæзт цæуы, уым æрмæг лæвæрд уыдзæн дидактикон хъæзтыты хуызы.   
 Программæ арæзт у 3–7-аздзыд сывæллæттæн.  
 Программæйы бæрæггонд æрцыдысты йæ нысантæ æмæ йæ хæстæ; йæ структурæ.   
 Бæрæггонд æрцыдысты алы къорды дæр цы темæтæ æргомгонд æрцæудзысты, уыдон.

Программæйы æвдыст цæуы ахуырты мидис рæвдауæндоны æппæт къордтæн дæр:  
 1. Кæстæр къорд (3-4 азы)

2. Астæуккаг къорд (4-5 азы)

3. Хистæр къорд (5-6 азы)

5. Баст ныхас.

Лæвæрд методикон æрмæджы националон æмæ регионалон компонент рæвдауæндæтты ахуырадон тыгъдады ахсы сывæллоны ахуыры æмæ райрæзынады æххæст бæрнон бынат.   
 Рæвдауæндæтты иумæйаг ахуырадон тыгъдад саразыны тыххæй арæзт æрцыд иумæйаг перспективон-тематикон пълан. Тематикон иудзинад бæрæг дары ахуырты æппæт хуызты дæр æмæ æндæр режимон процессты дæр. Æппæт ахуырты организацион формæ дæр у дæлкъордон – сывæллоны сæрибар архайды бындурыл арæзт.

Сабиты ахуыр кæныны сæйраг метод у дидактикон хъазт.   
 Алы темæйыл дæр куыст райдайы, къуырийы райдиан арæзт чи цæуы, уыцы алфамбылай дунеимæ зонгæ кæныныл ахуыртæй. Уыйфæстæ, иннæ ахуырадон æмæ хъомыладон куысты хуызты фæлгæты, арфдæр æмæ уæрæхдæргонд цæуынц темæмæ хауæг æмбарынæдтæ.   
 Дзырдуатон сконд хъæздыг кæныныл кусгæйæ, хыгъд цæуы сывæллæтты кар. Алы темæйæ дæр сын амынд цæуы бæлвырд дзырдтæ. Уыйфæстæ уæлдæр къордмæ бахизгæйæ, уыцы темæйæ дзырдты нымæц фæфылдæр вæййы.  
 Амынд цæуы бирæнысаниуæгджын дзырдты алы нысаниуæгтæ, уыдон дæр лæвæрд цæуынц æнцондæрæй зындæрмæ, хуымæтæгæй вазыгджынмæ хизыны принципмæ гæсгæ.   
 Сеппæт къордты дæр сывæллæтты кармæ гæсгæ куыст цæуы ирон æвзаджы мыртæ раст дзурыныл (хъ, пъ, тъ, чъ, къ, чъ, дз, дж, ы,æ). Хъус дард цæуы ныхасы грамматикон арæзтмæ. Хуымæтæг хуызы амынд цæуы, нæ ныхас цы хæйттыл дих кæны, уыдоныл (номдар, мивдисæг, миногон), сæ фæрстытыл, сæ æууæлтыл; дзырдты бастдзинæдтыл хъуы- дыйады мидæг; бæттæгтæй раст пайда кæныныл; цыбыр хъуыдыйæдтæ аразыныл.   
 Ныхасы рæзтыл кусгæйæ сывæллæтты ахуыр кæнын фæрстытæн дзуæппытæ дæттын; сюжетон нывтæм гæсгæ аразын цыбыр радзырдтæ; бæлвырд темæмæ гæсгæ сæрмагонд ныхас саразын.  
 Сывæллæтты базонгæ кæнын Хетæгкаты Къостайы Чеджемты Георы, Дауырæйы, Цæрукъаты Алыксандры, Уырымты Петяйы æмдзæвгæтимæ æмæ радзырдтимæ.

Ахуыр кæнын лæмбынæг хъусын æмæ хи ныхæстæй дзурын аргъæуттæ, радзырдтæ.   
 Программæйы алы къордæн дæр хицæнæй лæвæрд цæуынц перспективон-тематикон пълантæ æмæ диагностикæ.  
  **Иумæйаг дидактикон принциптæ:**

1. Полилингвалон – ирон æмæ уырыссаг æвзаджы хæрзхъæд ахуырдзинад; мадæлон æвзаг хорз базонын, хъуыды йыл кæнын; хъуыдытæ уырыссаг æвзагыл дзурынмæ арæхсын.

2. Поликультурон – мадæлон æвзаджы фæрцы базонгæ уæвын æппæтуæрæсейаг æмæ æппæтдунеон хæзнатимæ – хи чысыл Райгуырæн бæстæ базоныны фæстæ рахизын Уæрæсейы, стæй та æппæт зæххы къорийы тыххæй зонинагтæм. Ирон æвзаг ахуыр кæныны программæйы хæстæ æмæ нысантæ рæвдауæндоны   
 Ирон æвзаг ахуыр кæныны хæс у хъомылгæнинæгты сæ хъуыдытæ раст дзурыныл сахуыр кæнын. Зонындзинæдтæ сын лæвæрд цæуынц хъазты хуызы.

Программæйы мидис арæзт у ахæм хæйттæй.  
 – сабиты зонгæ кæнын нæ царды алы къабæзтимæ хуымæтæг хуызы;   
 – сывæллæтты архайды хуызтæ æмæ фæрæзтæ (хъазт, ныхасы рæзт);   
 – хи дарыны æгъдæуттæ алы уавæрты;   
 – сабиты сахуыр кæнын хъуыды кæнын æмæ хъусын;   
 – сабитæн алыхуызон æрмæджы фæрцы уарзын кæнын сæ райгуырæн бæстæ, сæ

культурæ, сæ адæмы æгъдæуттæ;   
 – сывæллæттæн раттын хуымæтæг грамматикон зонинæгтæ.

**Ирон æвзаг ахуыр кæныныл куысты принциптæ**  
Сывæллæтты иумæйаг рæзтыл кусын хъæуы бæлвырд принциптæм гæсгæ.

1. Фыццаг принцип. Рæзын кæнын сывæллæтты сфæлдыстадон æмæ логикон хъуыдыкæнынад. Ахуыр сæ кæнын фæзынд æнæхъæнæй бамбарыныл, уыйфæстæ йæ хицæн хæйттыл дих кæнын æмæ йæ афтæмæй æвзарын.

2. Дыккаг принцип. Рæзын кæнын сывæллæтты коммуникативон арæхстдзинæдтæ. Уый тыххæй ахуырты рæстæг пайда кæнын хъæуы баст ныхасыл сæ цы æрмæг ахуыр кæна, ахæмæй, хъæзтытæй; æвзæрын кæнын дзургæйæ æвзарын кæй хъæуы, ахæм уавæртæ.

3. Æртыккаг принцип. Ирон æвзаг ахуыргæнгæйæ, сывæллæттæм рæзын кæнын культурологион компетенци, цæмæй сæм сæвзæрын кæна сæрыстырдзинад сæ Райгуырæн бæстæмæ; тырной националон зарджытæ æмæ хъæзтытæ кæнынмæ.

4. Цыппæрæм принцип. Ахуырты системондзинад. Ныхасы хуызтæ (дзурын, хъусын) хъуамæ уой æнгом баст.

**Приложение № 3 Национально - региональный компонент\***

**2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО:«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи Программы**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**\*\*\* Художественно-эстетическое развитие** дошкольников средствами осетинского, русского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

Создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

Развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Северная Осетия Алания;

Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями осетинских, русских и других народов;

Приобщение к народному и профессиональному искусству РСО - Алания

**Направления художественно-эстетического развития:**

Рисование.

Лепка.

Аппликация.

Художественный труд.

Творческое конструирование.

Музыкальное развитие.

**Музыкальное развитие**

**Цель:**развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи образовательной работы:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Ирга на детских музыкальных инструментах.

Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального воспитания:**

Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).

Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).

Словесно - слуховой (пение).

Слуховой (слушание музыки).

Игровой (музыкальные игры).

Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

**Система музыкального воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы музыкального воспитания | |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | Комплексные  Тематические  Традиционные |
| **Праздники и развлечения** |  |
| **Игровая музыкальная деятельность** | Театрализованные музыкальные игры  Музыкально-дидактические игры  Игры с пением  Ритмические игры |
| **Совместная деятельность взрослых и детей** | Театрализованная деятельность  Оркестры  Ансамбли |
| **Индивидуальные музыкальные занятия** | Творческие занятия  Развитие слуха и голоса  Упражнения в освоении танцевальных движений  Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
| **Музыка на других занятиях** |  |

**Культурно-досуговая деятельность**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

**Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления художественно-эстетического развития** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** |
| Приобщение к искусству | + | + | + | + |
| Изобразительная деятельность | Рисование  Лепка | Рисование  Лепка  Аппликация | Рисование  Декоративное рисование  Лепка  Аппликация | Предметное рисование  Сюжетное рисование  Декоративное рисование  Лепка  Декоративная лепка  Аппликация  Художественный труд |
| Конструктивно-модельная деятельность | Конструирование из настольного строительного материала  Конструирование из напольного строительного материала | Конструирование из настольного строительного материала  Конструирование из напольного строительного материала | Конструирование из настольного строительного материала  Конструирование из напольного строительного материала  Конструирование из бумаги  Конструирование из природного материала | Конструирование из настольного строительного материала  Конструирование из напольного строительного материала  Конструирование из бумаги  Конструирование из природного материала |
| Музыкальная деятельность | Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения | Слушание  Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Развитие танцевально-игрового творчества  Игра на детских музыкальных инструментах | Слушание  Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Развитие танцевально-игрового творчества  Игра на детских музыкальных инструментах | Слушание  Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Музыкально-игровое и танцевальное творчество  Игра на детских музыкальных инструментах |

**Детское конструирование**

**Направления художественно-эстетического развития**

**Виды детского конструирования:**

из строительного материала;

из деталей конструкторов;

из бумаги;

из природного материала;

из крупногабаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

по модели;

по условиям;

по образцу;

по замыслу;

по теме;

по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст | Конструирование слито с игрой |
| Младший дошкольный возраст | Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение |
| Старший дошкольный возраст | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

**С задачами и содержанием работы по художественно-эсетическому развитию детей в разных возрастных группах можно познакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015(стр. 103-130).**

\*\*\*В образовательной работе с детьми по музыкальному развитию детей используется технология развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»\*\*.

**Методы и приемы музыкального воспитания (по О.П. Радыновой)**

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).

Словесное уподобление характеру звучания музыки –эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание отдельных интонаций детьми (используется в младшем возрасте).

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время заучивания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявлении реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки – выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета.

\*\*\***Система работы с детьми дошкольного возраста по реализации**

**регионального компонента**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи**

Развитие творческих способностей

Развитие музыкальности

Развитие творческой активности

**Формы работы**

образовательная деятельность

рассматривание картинок, осетинского орнамента на предметах быта

поделки из природного материала совместно с родителями

рисунки, коллажи, коллективные работы к разным праздникам и датам, выставки

подбор национального музыкального репертуара

организация праздников

участие в районных мероприятиях

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальные руководители.

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

**Задачи**и направления физического развития **в соответствии с ФГОС** дошкольного образования:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Задачи** и направления физического развития в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

**Физическая культура:**

сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;

обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;

формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе.

\*\*\*Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

Создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных \*\*народных (осетинских, русских) и спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**\*\* «Методика проведения осетинских народных игр» С.Г. Гагиев.**

**Владикавказ «ИР» 1994г**

**С задачами и содержанием образовательной работы в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 130-137**

**Принципы физического развития:**

**Методы физического развития:**

**Средства физического развития:**

Двигательная активность, физические упражнения;

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы организации образовательной работы с детьми:**

ОД по физическому развитию в зале и на свежем воздухе

ОД по музыкальному развитию детей

Подвижные игры

Физкультурные упражнения на прогулке

Утренняя гимнастика

Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Бодрящая гимнастика

Физкультминутки

Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники

Закаливающие процедуры

Корригирующая гимнастика

День здоровья

Соревнования, эстафеты

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки физкультурно-оздоровительной работы** | | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | | * гибкий режим; * совместная деятельность взрослого и ребенка, * оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие физкультурного зала совмещенного с групповым помещением в корпусе «А», спортивных площадок, спортивных уголков в группах); * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; |
| Система двигательной активности +  система психологической помощи | | * утренняя гигиеническая гимнастика; * прием детей на улице в теплое время года; * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки во время совместной деятельности; * бодрящая гимнастика после дневного сна; * дыхательная гимнастика; * гимнастика для глаз; * профилактика плоскостопия; * физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; * дни здоровья; * игры, хороводы, игровые упражнения; * психологическое сопровождение |
| Система закаливания | В повседневной жизни | * утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * ходьба босиком в спальне до и после сна; * сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); * солнечные ванны (в летнее время); * мытье рук прохладной водой |
| Организация рационального питания | | * организация второго завтрака (соки, фрукты); * введение овощей и фруктов в обед и полдник; * строгое выполнение натуральных норм питания; * питьевой режим; * С-витаминизация третьих блюд; * гигиена приема пищи; * индивидуальный подход к детям во время приема пищи; * правильность расстановки мебели |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | | * диагностика уровня физического развития; * диспансеризация детей детской поликлиникой; * диагностика физической подготовленности; * диагностика развития ребенка; * обследование психоэмоционального состояния детей |

**Схема закаливания детей в МБДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Оздоровительные мероприятия** | **I младшая** | **II младшая** | **средняя** | **старшая** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + | + | + | + |
| 4 | Босохождение | + | + | + | + |
| 5 | Ребристая доска | + | + | + | + |
| 6 | Дорожка с пуговицами | + | + | + | + |
| 7 | Точечный массаж | - | - | - | + |
| 8 | Умывание прохладной водой | + | + | + | + |
| 10 | Прогулка 2 раза в день | + | + | + | + |
| 12 | Сон без маечек | + | + | + | + |
| 13 | Соблюдение воздушного режима | + | + | + | + |
| 14 | Проветривание помещений | + | + | + | + |
| 15 | Световой режим | + | + | + | + |

**2.3. Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы**

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;

на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;

на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков.

Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения.

Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность.

В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям

предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр.

Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **способы** | | **методы** | **средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со сверстниками  Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  деятельность | Чтение  Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия  Рассматривание  Игра  День открытых дверей | | Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог  Беседа | Картинки  Игровые пособия Дидактический материал  Макеты  ТСО |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  деятельность | Рассматривание  Наблюдение  Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра  Экскурсия  Проблемная ситуация | | Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог  Беседа  Вопрос-ответ | Предметы материальной культуры,  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы,  Наглядный материал Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический материал ТСО |
| **Речевое развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  деятельность | Беседа после чтения Рассматривание  Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа | | Игровой  Наглядный практический  Чтение  Беседа  Показ  Диалог  Прослушивание  Повторение | Предметы материальной культуры,  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  деятельность | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,  Сувениров  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра Организация выставок работ  Праздники | | Чтение  Беседа  Показ  Диалог  Повторение Рассматривание  Выполнение | Предметы материальной культуры  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы  Изобразительная наглядность  Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический материал ТСО |
| **Физическое развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая  Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность | | Игровая беседа с элементами движений  Рассматривание  Игры  Интегративная деятельность Соревнование  Праздник | Рассматривание Наблюдение  Показ  Игра  Повторение  Выполнение | Спортивный инвентарь Игровые пособия  Макеты  Раздаточный материал  ТСО |

**Формы и средства реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОО** | **Задачи** | **Виды деятельности** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность |
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. | Игра, общение..  **Дошкольный возраст:** восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр. |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала. |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО**.** | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
|  | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала. |
| **2. Познавательное развитие** | Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации. | Игра, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала. |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | Игра, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала. |
| Развитие воображения и творческой активности | Игра, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельность. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) | Игра, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала.  , |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность. |
| **3. Речевое развитие** | Овладение речью как средством общения и культуры | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора. |
| Обогащение активного словаря | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Игра, общение.  совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность. |
| Развитие речевого творчества. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность. |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора. |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства. | Игра, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность. |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклор. |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игра, познавательно-исследовательская деятельность.  **Дошкольный возраст:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная деятельность. |
| **5. Физическое развитие** | Развитие физических качеств- координации, гибкости и др. | Игра.  **Дошкольный возраст:** двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр. |
| Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, прыжки) | Игра.  **Дошкольный возраст:** двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр. |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. | Игра, общение.  **Дошкольный возраст:** двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр. |
| Овладение подвижными играми с правилами. | Игра.  **Дошкольный возраст:** двигательная активность, коммуникативная деятельность. |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | Игра.  **Дошкольный возраст:** двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр. |

**2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид образовательной деятельности** | **Особенности образовательной деятельности** |
| **Проектная деятельность** | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.  Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:  -помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт− реализации собственных замыслов.  Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.  - возрастающая динамичность внутри общественных− взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.  Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. -проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры− (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.  Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.  Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком.  Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.  Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| **Исследовательская деятельность** | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.  Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.  Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.  В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.  Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца |
| **Проблемно- поисковое обучение** | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.  Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам.  Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;

− практик свободы;

− практик культурной идентификации;

− практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;

-практик расширения возможностей детской деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи культурной практики** | | **Содержание культурной практики** | |
| **Правовые практики** | | | |
| - Воспитание уважения и терпимости к другим людям.  - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.  - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. | | Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности.  Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.  Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. | |
| **Практики культурной идентификации в детской деятельности** | | | |
| - Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности | | Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей | |
| **Практики целостности телесно-духовной организации** | | | |
| - Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.  - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.  - Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи  - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. | | Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.  Способность планировать познавательно- исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.  Умение работать по правилу и образцу.  Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.  Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов. | |
| **Практика свободы** | | | |
| - Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.  - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.  - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. | Проявление активности ребёнка в познавательно- исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.  Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.  Способность управлять своим поведением.  Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.  Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.  Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.  Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.  Практики расширения возможностей | | |
| **Практики расширения возможностей ребенка** | | | |
| - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.  - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | | | Ребенок самостоятельно видит проблему.  Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим. |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения- исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка.

При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине.

При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно- содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка

1 . К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) **(Таблица1);**

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (**Таблица 2);**

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)

**(Таблица 3);**

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения)

(**Таблица № 4)**

**Творческая инициатива Таблица № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы- заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками- персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

**Таблица № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь?  - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;  результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).  **Ключевые признаки.** Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). **Ключевые признаки.** Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |

**Коммуникативная инициатива Таблица № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки**. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом л | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. **Ключевые признаки** Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. **Ключевые признаки** Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

**Познавательная инициатива** **Таблица № 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. **Ключевые признаки** Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования**.**  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает Простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. | Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи- вает письмо как средство систематизации и коммуни- кации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программ

**2.6.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность** | Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.  Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.  Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.  Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.  Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.  Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.  В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.  Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.  Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.  Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.  Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| **4-5 лет** | |
| **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира** | Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.  Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).  Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.  Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.  Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.  Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.  Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.  Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.  Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| **5-6 лет** | |
| **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение** | Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.  Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.  Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).  Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.  При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.  Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.  Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**2.7.Система работы с детьми раннего возраста**

**Принципы и подходы к организации образовательного процесса:**

Принцип системности предусматривает разработку системы образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами т разными образовательными областями в пределах одного возраста.

Деятельностный подход к разработке содержания образования детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностях развития малышей.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условие их развития. Основополагающей является позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).

Личностно-ориентированный подход, который проявляется:

в ориентации всего педагогического процесса на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка;

в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных на:

принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;

веру в позитивное развитие ребенка;

понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;

учет индивидуальных темпов развития;

признание права ребенка на свободу, инициативу, право выбора;

обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;

создание ощущения собственной ценности, позитивного самовоспитания.

Принцип целостности образа мира предполагает:

раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире;

постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром;

постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру.

Реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

Учет возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период в жизни человека признается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.

Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности предполагает (не смотря на значимость и приоритетность обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия) начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможности самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае элементы исследовательской активности ребенка, запланированные взрослым, и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания образования и способа освоения данного содержания малышом.

Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте:

охрана здоровья и физическое развитие,

речевое развитие,

познавательное развитие,

социально-коммуникативное развитие,

художественно-эстетическое развитие.

Индивидуально-дифференцированный подход к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей, зависящем от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.

Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определенные меры и способы помощи малышу со стороны взрослого, необходимые для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

**Характеристики гармоничного развития детей раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым** | |
| Физическое развитие  Развитие основных двигательных навыков | * Умения быстро бегать. * Умения ползать. * Умения прыгать на двух ногах. * Развитие координации движений и чувсва равновесия. * Развитие функциональных возможностей позвоночника |
| Социально-коммуникативное развитие | * Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе. * Формирование игрово деятельности ребенка раннего возрста. |
| Речевое развитие | * Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка. |
| Познавательное развитие | * Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности. |

**Система работы с детьми раннего возраста**

**Психическое здоровье:**

* Охрана нервной системы в общении и в деятельности
* Обеспечение адекватной возрастной деятельности
* Обеспечение возрастной самостоятельности

**Физическое здоровье**:

* Здоровый образ жизни
* Экологически чистая среда
* Обеспечение уровня физической компетентности
* Обеспечение уровня возрастной самостоятельности

**МБДОУ**

**+**

**семья**

**Духовное благополучие. Познавательное развитие:**

* Достаточность информационного поля
* Интеллектуальная компетентность
* Высокая познавательная ценность занятий

**Эмоциональное состояние.**

**Душевное здоровье:**

* Развивающее общение со взрослым
* Развивающая среда
* Доверие к окружающему миру

**Виды деятельности в раннем возрасте**

Игры с составными и динамическими игрушками.

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).

Общение с взрослым.

Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

Рассматривание картинок.

Двигательная активность.

**2.8.Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Возрождение традиций семенного воспитания.

Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционная роль педагога** | **Педагог-партнер** |
| Выступающий лидер (указывает, как надо поступить) | Гид (ведет, опираясь на инициативу участников) |
| Руководит | Задает вопросы |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие |
| Ответы на все вопросы знает сам | Ищет решение проблем вместе с родителями |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

Открытость МБДОУ для семьи.

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей | Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;  беседы (администрация, воспитатели, специалисты);  наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;  анкетирование;  проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | * Рекламные буклеты; * визитная карточка учреждения; * информационные стенды; * выставки детских работ; * личные беседы; * общение по телефону; * индивидуальные записки; * родительские собрания; * официальный сайт МБДОУ; * объявления; * фотогазеты; * памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * родительские клубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; * официальный сайт организации; * персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; * творческие задания; * тренинги; * папки-передвижки; * папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность МБДОУ и семьи | Дни открытых дверей;  дни семьи;  организация совместных праздников;  совместная проектная деятельность;  выставки семейного творчества;  субботники; экскурсии; походы;  досуги с активным вовлечением родителей. |

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-аналитический блок** | Сбор и анализ сведений о родителях и детях;  изучение семей, их трудностей и запросов;  выявление готовности семьи сотрудничать с МБДОУ.  Для сбора необходимой информации используется анкетирование:  родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;  педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями |
| **Практический блок** | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты МБДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями  Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:  Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).  Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| **Контрольно-оценочный блок** | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:  оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;  групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

**Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-аналитические формы** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| **Анкетирование** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| **Опрос** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| **Беседа** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной ( не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| **Познавательные формы** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| **Практикум** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| **Дискуссия** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| **Круглый стол** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| **Педагогический совет с участием родителей** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| **Общие родительские собрания** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| **Групповые родительские собрания** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| **Родительский тренинг** | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| **Педагогическая беседа** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| **Дни добрых дел** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| **День открытых дверей** | Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| **Ознакомительные дни** | Для родителей, дети которых не посещают МБДОУ |
| **Эпизодические посещения** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| **Досуговые формы** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| **Наглядно-информационные формы** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| **Информационно-ознакомительные** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через **сайт вИнтернете, выставки детских работ, фотовыставки.** |
| **Информационно-просветительские** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

**Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:**

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**2.8. Система взаимодействия с социальными институтами**

МБДОУ «Детский сад №18 ст.Архонская» являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

**Партнерства МБДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:**

Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности

Партнерство с представителями иных сфер

Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

**Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

Добровольность

Равноправие сторон

Уважение интересов друг друга

Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в МБДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

**Подготовительный этап**

**Цель**: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

**Задачи:** анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;

установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;

определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

**Практический этап**

**Цель:** реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

**Задачи:** формирование группы сотрудников МБДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;

разработка социально-значимых проектов взаимодействия МБДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности

разработка методических материалов для реализации данных проектов.

**Заключительный этап**

**Цель:** подведение итогов социального партнерства.

**Задачи**: проведение анализа проделанной работы;

определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума

**Модель взаимодействия МБДОУ с социальными институтами**

**Дом культуры ст. Архонская**

**поликлиника**

**СОШ № 1**

**СОШ № 2**

**Библиотека ст. Архонская**

**Детская школа искусств**

**МБДОУ «Детский сад**

**№ 18 ст. Архонская»**

АМС ст. Архонская

Управление образования

Пригородного района

**СОРИПКРО**

**СОГПИ**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

В МБДОУ 4 групповых ячейки. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МБДОУ имеются следующие помещения:

музыкальный зал и спортивный зал совмещены с групповой ячейкой;

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет. В МБДОУ имеется следующее оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование оборудования** | **Кол-во** |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Принтер | 3 |
| 3 | Компьютер | 2 |
| 4 | Телевизор | 1 |
| 5 | Музыкальный центр | 2 |

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос для уборки, водонагреватель электрический накопительный.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

**3.2.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | Образовательные программы | **Технологии и методические пособия** |
| Физическое развитие | Н.Е.Веракса  Т.С. Комарова  М.В.Васильева  2015г  Основная образовательная программа дошкольного образования  Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева  Основы безопасности детей дошкольного возраста. | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика – Синтез, 2006  Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания - М.: Изд.дом Воспитание школьника, 2005.  Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.М.: АРКТИ, 1998  Бабина К.С. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Изд.Просвещение 1987  Голицына НС. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. М.: Изд. Скрипторий 2003, 2006  Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2004  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 года, 4-5лет,  5-6 лет .Изд.Просещение 1987г  Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. М.: Просвещение, 2003,  Рунова МА. Движение день за днем. Двигательная активность -источник здоровья детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007  Лайзене Физкультура для малышей  Осокина «Физкультура |
| Познаватель-ное | Н.Е.Веракса  Т.С. Комарова  М.В.Васильева  2015г  Основная образовательная программа дошколтного образования  Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева  Основы безопасности детей дошкольного возраста. | Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.:ЦГЛ, 2003  Дыбина О.Б . Ознакомление дошкольников с предметным миром. М.: Педагогическое общество России, 2007  ДыбинаО.Б.Ребенок и окружающий мир. - М: Мозаика – Синтез, 2005.  Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество Росиси, 2002..  СоломенниковаО.А.Экологическое воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2005.  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2007.  СоломенниковаО.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.- М: Мозаика – Синтез, 2007.  Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации.- М: Мозаика – Синтез, 2008.  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- М: Мозаика – Синтез, 2008.  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.- М: Мозаика – Синтез, 2008.  Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997  Новикова В.П. Математика: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста (с методическими рекомендациями). М.: АСТ.  (Страна чудес) |
| Речевое развитие | Н.Е.Веракса  Т.С. Комарова  М.В.Васильева  2015г  Основная образовательная программа дошкольного образования | ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду. Программа и  методические рекомендации. - М: Мозаика – Синтез, 2006.  Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста.– М.: Айрис – Дидактика, 2005.  Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. - М: Мозаика – Синтез, 2006.  ГербоваВ.В.Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика – Синтез, 2008.  Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. - М: Мозаика – Синтез, 2006.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М: Мозаика – Синтез, 2005.  ГербоваВ.В.Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2008.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2007.  ГербоваВ.В.Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2008.  ГербоваВ.В.Развитие речи 2-4 года. – М.: Владос, 2003.  Учебно-наглядное пособие  ГербоваВ.В.Развитие речи 4- 6 лет – М.: Владос, 2003. Учебно-наглядное пособие |
| Социально-коммуникативное развитие | .  Н.Е.Веракса  Т.С. Комарова  М.В.Васильева  2015г  Основная образовательная программа дошкольного образования  Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева  Основы безопасности детей дошкольного возраста. | Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2007.  Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М: Мозаика – Синтез, 2006.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М: Мозаика – Синтез, 2007.  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М: Мозаика – Синтез, 2006.  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2007.  Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.- М: Мозаика – Синтез, 2008.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М: Мозаика – Синтез, 2008.  Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М: Мозаика – Синтез, 2006.  Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры. СП, 2002  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.:ЦГЛ, 2003  А.А Машкова Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. ИТД Корифей 2010г  Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность. Программа и методические рекомендации по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.–М.:АСТ, 1998  Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –М.:АСТ, (Страна Чудес) 1998  А.А.Усачев, Правила дорожного движения. Изд.Самовар. г.Москва 2010г  Т.И.Иванова, Пожарная безопасность .Старшая группа. Корифей 2009г  Н.Б.Улашенко. Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Подготовительная группа  ИТД Корифей Волгоград  Г.Н.Элькин Правила безопасного поведения на дороге.ИД Литера Санкт-Петергург 2010 г  С.А.Красногоров. Основы пожаробезопасного поведения. г.Сокол 2003г  Г.Д.Беляевскова, Э.Г.Шамаева Тетрадь дошкольника 6-7 лет Учим правила дорожного движения.  Изд.Учитель 2010г.  Н.В.Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7лет Изд.»Учитель» 2011г .Волгоград. |
| Художествен-но -эстетическое развитие | Н.Е.Веракса  Т.С. Комарова  М.В.Васильева  2015г  Основная образовательная программа дошкольного образования  Лыкова И.А.  Программа художествен-ного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | Куцакова ЛВ. Конструирование и ручной труд в детском саду. М: 1990  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М: Мозаика-Синтез, 2007,  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика – Синтез, 2006.  Комарова Т.С.Детское художественное творчество. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.  Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.  Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. М: Мозаика-Синтез, 2007,  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: Карапуз-Дидактика, 2007  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  ЗацепинаМ.Б.Музыкальное воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2005.  Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006.  ЗацепинаМ.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006.  Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду - М: Мозаика – Синтез, 2006.  Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005  Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, М.:Гном-Пресс, 1999  Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 1997 |

**3.3. Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

• Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

• Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в МБДОУ.

**\*\*\***

В МБДОУ разработаны режимы:

На холодный и теплый периоды года;

Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;

Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;

Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

**(Варианты режимов представлены в Приложении №4)**

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

**Совместная деятельность**, **включающая в себя:**

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Индивидуальную работу с детьми.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Взаимодействие с семьями** **детей по реализации Программы.**

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.   
Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации  
программы применение в зависимости от ситуации.

**3.5. Модель реализации Программы**

**Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**игры:**

дидактические,

дидактические с элементами движения,

развивающие игры,

сюжетно-ролевые,

подвижные,

психологические,

музыкальные,

хороводные,

театрализованные,

игры-драматизации,

режиссёрские,

подвижные игры имитационного характера;

**просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

**чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

**проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

**викторины, сочинение** загадок;

**инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

**рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

**продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

**подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

**пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

**танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Мероприятия групповые, межгрупповые.**

Прогулки, экскурсии

Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

Спортивные праздники (проводятся 2раза в год)

Соревнования

Дни здоровья

Тематические досуги

Праздники

Театрализованные представления

Смотры и конкурсы

**Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность ребенка** |
| Создание проблемной ситуации. | Возникновение состояния «ХОЧУ». |
| Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности. | |
| Координация самостоятельного поиска. | Самостоятельный поиск. |
| Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем. | |
| Определение новых целей. | Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности. |
| Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество | |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**Физическое развитие:**

комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

утренняя гигиеническая гимнастика;

бодрящая гимнастика;

дыхательная гимнастика;

упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

**Социально-коммуникативное развитие:**

ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное развитие:**

создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

игры познавательной направленности;

дидактические игры;

познавательные беседы;

работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

**Речевое развитие:**

создание речевой развивающей среды;

свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

ситуативные разговоры с детьми;

называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

**Художественно-эстетическое развитие:**

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

**Физическое развитие**:

самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, велосипеде и др.).

**Социально-коммуникативное развитие*:***

индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающее общение со сверстниками.

**Познавательное развитие:**

сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Речевое развитие:**

самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

**Художественно-эстетическое развитие** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

**Модель организации образовательного процесса в МБДОУ на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры  Экскурсии | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженьем  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  Индивидуальная работа  Сюжетно-ролевые игры  Тематические досуги в игровой форме |
|  |
| Познавательное развитие | Непосредственно образовательная деятельность  Дидактические игры  Развивающие игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии  Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование | Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)  Дидактические игры  Развивающие игры  Настольно-печатные игры  Индивидуальная работа  Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)  Занятия по интересам |
| Речевое развитие | Непосредственно образовательная деятельность  Речевые игры и упражнения  Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика  Беседы  Рассматривание и описание картин  Отгадывание загадок  Заучивание стихов | Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и дошкольный возраст)  Чтение детской художественной литературы  Индивидуальная работа  Речевые досуги |
| Художественно-эстетическое развитие | Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу | Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст)  Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа  Настольно-печатные игры  Музыкально-ритмические игры |
| Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание.)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  Дыхательная гимнастика  Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера  Физкультурные занятия (в зале, и на открытом воздухе)  Прогулка в двигательной активности | Бодрящая гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Модель организации образовательного процесса в МБДОУ на год с учетом категорий его участников\*\*\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **дети** | **педагоги** | **родители** |
| **Сентябрь** | Праздник «День знаний»  Адаптация детей младших групп | Праздник «День знаний»  Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты)  Родительские собрания в группах  Педсовет №1 | Родительские собрания в группах  Общее родительское собрание  Анкетирование родителей |
| **Октябрь** | «День рождения Коста»  Выставка семейного коллажа»  День здоровья  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья! (народные игры)» | «День рождения Коста»  День здоровья  Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья! Народные игры»  Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей | «День рождения Коста»    Выставка фотоколлажа «Моя семья»  День здоровья  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!  Народные игры»  Родительское собрание в старшей группе |
| **Ноябрь** | Праздники «Осенины»  «День народного единства» | Праздники «Осенины»  «День народного единства»  Субботник по благоустройству территории детского сада | Праздники «Осенины»  День народного единства  Помощь в изготовлении декораций к праздникам  Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Декабрь** | «Праздник Новогодней елки»  Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка» | Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах | Помощь в подготовке к праздникам  Выставка семейного творчества ««Новогодняя игрушка»  Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах |
| **Январь** | Зимние каникулы  Неделя здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» | Неделя здоровья | Неделя здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» |
| **Февраль** | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица | Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы  Педсовет № 2 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица |
| **Март** | Праздник, посвященный Международному женскому дню | Праздник, посвященный Международному женскому дню  Психологическая диагностика школьной готовности детей | Праздник, посвященный Международному женскому дню |
| **Апрель** | Фестиваль осетинского языка.  Участие в районном конкурсе «Веселые нотки»  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада  Фестиваль осетинского языка  День Космонавтики  Педсовет № 3 | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Май** | Выпуск детей в школу  Праздник, посвященный Дню победы  День осетинской словесности | День осетинской словесности Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты)  Педсовет № 4 (Итоговый)  Праздник, посвященный Дню победы  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах |
| **Июнь** | День защиты детей  Экологическая акция  Летний спортивный праздник | День защиты детей  Экологическая акция  Летний спортивный праздник | Экологическая акция  Летний спортивный праздник |

**3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ**

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

**содержательной насыщенности**

(Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

**трансформируемости**

(Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

**полифункциональности**

(Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

**вариативности**

(наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

**доступности**

(Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

**безопасности**

(Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

Уголок «Растем здоровыми»

Уголок «Книжная гостиная»

Уголок «Считайка»

Уголок «Мир природы»

Уголок «Хочу все знать»

Уголок «Моя страна, мой город»

Уголок «Моя безопасность»

Уголок «Мы дежурим»

Уголок «Мы играем»

Уголок «Юный конструктор»

Уголок «До-ми-солька»

Уголок «Акварелька»

Уголок уединения

**3.7.Система мониторинга освоения Программы**

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, **мониторинг** – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия **управленческих решений.**

Специфика дошкольного возраста заключатся в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работников в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по образовательным областям лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков**. Объектом** мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.**

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

**Формы мониторинга** должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

**Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

**Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

**Анализ продуктов детской деятельности.**

**Периодичность** мониторинга – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

достижения;

индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;

задачи работы;

при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель и медицинский работник.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

**3 балла**– показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

**2 балла**– показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

**1 балл**–показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Педагогическая диагностика в ДОУ проводится по разработкам**

**Н.Верещагина**

**IV.**

**Краткая презентация**

**(дополнительный раздел)**

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована**

**Основная образовательная Программа ДОУ**

Основная образовательная Программа ДОУ является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы) в ДОУ с учетом ФГОС дошкольного образования. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей от 2-х до 7 лет (с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) по пяти образовательным областям:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

#### Программа реализуется не только в процессе непосредственной образовательной деятельности, но в ходе режимных моментов с учетом видов детской деятельности в каждой возрастном периоде.

**1.Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа**

Данная программа рассчитана на детей, посещающих ДОУ.

**Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет**

**(вторая группа раннего возраста)**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа*)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных**яя** взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**2. Используемые Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 ст.Архонская» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г, а также парциальных программ и технологий:

**В направлении познавательного и речевого развития:**

Бобылева Л.А., Султанова А.В. «Программа экологического воспитания «Мой край – моя святыня»

Джимиева К. Т. Программа «Обучение осетинскому языку как второму» (Для детей не владеющих родным языком)

Моуарова М.Л. «Дидактические игры и физминутки». (Методическое пособие),.

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно- образовательного процесса на осетинском языке в дошкольных образовательных организациях Республики Северная Осетия-Алания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Министерство образования и науки РСО - Алания «11» октября 2016 г

Методические рекомендации по внедрению в воспитательно-образовательный процесс ДОУ РСО-Алания национального компонента, кафедры МНО, факультета НО СОГУ.

Каллагова Ф.Х. «Методические рекомендации по приобщению к традициям и культуре осетинского народа», методические пособия полилигвальной модели поликультурного образования кафедры ЮНЕСКО СОГПИ

**В направлении социально-коммуникативного развития:**

Программа [«Основа безопасности и жизнедеятельности» И.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой](http://mdoudskv13.ucoz.ru/anotacija_osnova_bezopasnosti.docx)

**3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель**: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников:

* приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
* возрождение традиций семейного воспитания;
* повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество –**это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

**Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Открытость детского сада для семьи | Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей | Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и ДОУ |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

* Первичное знакомство, беседа, анкетирование.
* Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка.
* Родительские собрания (в традиционных и нетрадиционных формах)
* Групповые и индивидуальные консультации.
* Проведение совместных мероприятий.
* Посещение педагогами семей воспитанников.
* Наглядная информация для родителей.
* Знакомство с документами и другой информацией на сайте ДОУ.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи, с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной

**Задача педагогов и родителей:**нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

**Задача педагогов и родителей:**сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации.

**Задача педагогов и родителей:**освоение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации.

**Задача педагогов и родителей:**создать условия для овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования.

**Задача педагогов и родителей***:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья. МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

**\*\*\*Региональный компонент.**

Республика Северная Осетия Алания – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании РСО-Алания» (от 27.12.2013г) четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Северная Осетия Алания, который предусматривает следующие направления деятельности:

приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Северная Осетия Алания. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;

ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Северная Осетия Алания, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РСО-Алания и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**Приложение №1. Планируемые результаты освоения Программы**.

**Планируемые результаты раннего возраста**

**К трем годам**

: - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих

**Планируемые результаты дошкольного возраста:**

**к четырем годам:**

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений.

Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.

Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.

Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.

В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**К пяти годам:**

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми.

По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.

Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом).

Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.

Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**К шести годам:**

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.

Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.

Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.

Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.

Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.

Имеет представление о значимости профессий родителей устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.

Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Глоссарий**

**Амплификация развития** - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Возрастная адекватность дошкольного образования** - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

**Воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Группа** - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

**Дошкольная образовательная организация** -образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Единство образовательного пространства** - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Индивидуализация дошкольного образования** -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Зона ближайшего развития** - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

**Комплексная образовательная программа** - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Материально-техническое обеспечение программы** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** - общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Культурные практики** - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

**Образование** -единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность** -деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная область** - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательные программы дошкольного образования** разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования** - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Педагогическая диагностика -** оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Психологическая диагностика развития детей** - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства** - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Социализация** - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствиикак быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, таки психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

**Социальная ситуация развития** - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.